

13ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας 13th International Month of Photography

Περί Προσώπων
On Faces

Πρόγραμμα Εκθέσεων Exhibition's Programme



Αθήνα, Φθινόπωρο 2006
Athens, Autumn 2006

Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας
Hellenic Centre for Photography

Aaron Rapoport
Albert Sanchez
Alberto Tolot
Alnis Stakle
Andrew Macpherson
Anton
Anthony Mandler
Art Streiber
Arturas Valiauga
Beatrice Fuentes
Ben Watts
Bonnie Schiffman
Brian Smith
Carlo Dalla Chiesa
Casasola
Chuck Close
Claude Dhien
Claudio Pérez
Clement Page
Daniela Federici
Danielle Levitt
Danny Clinch
David Slijper
Davis Factor
Deborah Feingold
E.J. Camp
Eddie Adams
Edie Baskin
Frank W. Ockenfels 3
Gavin Bond
George Georgiou
George Lange
Gregory Heisler
Guy Aroch
Henry Leutwyler
Jack Mitchell
James White

Jason Nocito
Jean-Patrick Swirc
Jens Liebchen
Jerome de Perlinghi
Jill Greenberg
Johanna Weber
John Stathatos
Joseph Cultice
Julie Dennis Brothers
Karin Borghouts
Katharina Mouratidi
Kenneth Willardt
Kwaku Alston
Lance Staedler
Ludovic Careme
Manuela Batas
Marc Baptiste
Marion Ettlinger
Mark Hanauer
Martin Kollar
Martin Schoeller
Mary Ellen Matthews
Matthew Rolston
Matthias Clamer
Michael Muller
Michael O'Neill
Naomi Kaltman
Orri
Pedro Barbosa
Peggy Sirota
Petra Mala
Phil Knott
Regan Cameron
Renja Leino
Richard Phibbs
Rob Hornstra
Roberto D'Este

Roberto Frankenberg
Robin Holland
Rocky Schenck
Ruven Afanador
Salim Issa
Sam Jones
Sante D'Orazio
Simon Norfolk
Stepanka Stein
Stephanie Pfriendler
Stephen Danelian
Stephen Wayda
Sylvia Langenbenk
Takis
Thibault Grabherr
Thomas Neumann
Timothy Greenfield-Sanders
Timothy White
Tomas Batko
Troy House
Viktor Koen
William Abranowicz
Yariv Milchan
Αβραάμ Παυλίδης
Αβραάμ Στεργιώτης
Αγγελική Κοκκοβέ
Άγγελος Τζωρτίνης
Αδαμάντιος Καφετζής
Αθηνά Χρόνη
Αλεξάνδρα Ζιαζοπούλου
Αλεξάνδρα Μόσχοβη
Αλεξάνδρα Σπύρου
Αλέξανδρος Κορμπής
Ανδρέας Πλιάτσικας
Άννα Μαραγκουδάκη
Άννα Μαυροπούλη
Άννα Οσμάνη

Άννα Χρυσοστάλλη
Αντζελα Λιώση
Αντώνης Πασβάντης
Αργυρώ Κάρσου
Άρις Γεωργίου
Άρτεμις Μανούκη
Ασημίνα Σπυριδωνοπούλου
Αχιλλέας Ζάβαλλης
Βαγγέλης Γκιβίσης
Βασίλης Ηλιόπουλος
Βασίλης Πολυχρονάκης
Βάσω Μπάλου
Βικτωρ Κοέν
Βίκυ Φιλίππου
Γεωργία Παπαδοπούλου
Γιάγκος Αθανασόπουλος
Γιάννης Γαλανόπουλος
Γιάννης Κωνσταντίνου
Γιάννης Κωσταρής
Γιάννης Μπερχάκης
Γιάννης Σταθάτος
Γιάννης Χανιωτάκης
Γιασεμί Ράπτη
Γιώργος Ζαχαρόπουλος
Γιώργος Κατσαγγελος
Γιώργος Κουμανίδης
Γιώργος Μέρμηγκας
Γιώργος Μουτάφης
Γιώργος Ξύγκος
Γιώργος Παπάς
Γιώργος Τσαμούρης
Γιώργος Χαϊδόπουλος
Δήμητρα Κολοκυθά
Δημήτρης Δήμας
Δημήτρης Κορδαλής
Δημήτρης Λέτσιος
Δημήτρης Χατζημυθής

Δημοσθένης Αγραφιώτης
Ειρήνη Ησύχου
Ελενα Καρακίτσου
Ελενα Τομαζάτου
Ελένη Μαλιγκούρα
Ελένη Μουζακίτη
Ελένη Μωραϊτή
Ελισάβετ Βασιλάκη
Ευαγγελία Γιατίλη
Εύη Καραγιαννίδη
Εφη Μαυρογιάννη
Ζαχαρίας Αμίν
Ηλίας Καρατζούλης
Ηλίας Μπουργιώτης
Θεόδωρος Θεοδωρίδης
Θοδωρής Φράγκος
Θόδωρος Χρυσικός.
Καλίνα Μαϊοπούλου
Κατερίνα Γεωργουσάκη
Κατερίνα Παπαζήση
Κατερίνα Σουλαι
Κυπριανός Σκαφίδας
Κώστας Καραδενιζλής
Κώστας Ντάνης
Κωστής Αντωνιάδης
Λεωνίδα Βρανάς
Λεωνίδα Παπαζογλου
Μάνος Αμπαστάδο
Μαργαρίτα Φεζουλιδη
Μαρία Αγγελοπούλου
Μαρία Πολυζωίδου
Μαρία Ταυλαρίου
Μίνα Αλεξοπούλου
Ναταλία Χριστοδούλου
Νικολέττα Ζήση
Νικολέτα Παπασαράντη
Νίκος Γαβαλάς

Νίκος Λυμπέρτας
Ντιάνα Μπισογιάννη
Ντίνα Κουμπούλη
Όλγα Χριστοφόρου
Παναγιώτης Ηλίας
Παναγιώτης Χάντζιος
Παρασκευή Μουστάκη
Παύλος Φυσάκης
Πέλλα Δικονημάκη
Πέπη Λουλακάκη
Περικλής Αλκίδης
Πέτρος Σοφικίτης
Πόπη Πετρίνη
Ρεβέκα Μουστάκη
Σένκα Τριβούντας
Σκεύη Ερωτοκρίτου
Σούλα Βιδάλη
Σοφία Βασιλειάδου
Σπύρος Γεωργαράς
Σταύρος Μωρεσόπουλος
Στέλιος Ευσταθόπουλος
Στέλιος Κασιμάτης
Στέλιος Κρεβατόπουλος
Στράτος Καλαφάτης
Σύλβια Διαμαντοπούλου
Σύλβια Σαμαρά
Τάσος Καρακάσιος
Τόνια Καλλιάνη
Φανή Παπαζογλου
Φρόσω Ζερβάκου
Χαρά Κολαίτη
Χαράλαμπος Βλάχος
Χάρης Κακαρούχας
Χρήστος Ζάχος
Χρήστος Κουκέλης
Χρήστος Κυβερνήτης
Χριστίνα Κάλμπαρη

13ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας
13th International Month of Photography
Αθήνα, Φθινόπωρο 2006
Athens, Autumn 2006

υπό την αιγίδα της Α.Ε.

under the auspices of His Excellency
του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας
the President of the Hellenic Republic
Κυρίου Κάρολου Παπούλιας
Mr. Karolos Papoulias

Οργάνωση: Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας
Organized by the Hellenic Centre for Photography
με τη συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη
in co-operation with the Benaki Museum
και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
with the support of Hellenic Ministry of Culture

Κεντρικό Θέμα: Περί Προσώπων
Main Theme: On Faces

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Artistic Director
Σταύρος Μωρεσόπουλος
Stavros Moresopoulos

Οργανωτική Επιτροπή Organizing Committee
Πέλλα Δικονημάκη Pella Dikonimaki
Μαρίνα Κοριολιάνο-Λυκουρέζου
Marina Coriolano-Lycourezos
Μανόλης Μωρεσόπουλος
Manolis Moresopoulos
Θάνος Παπαδόπουλος
Thanos Papadopoulos
Δημήτρης Σοφικίτης Dimitris Sofikitis
Ανίτα Συριοπούλου Anita Syriopoulou
Γραμματεία Secretary
Μαριάννα Βαγενά Marianna Vagena
Ομάδα Υποστήριξης Support Group
Πόπη Πετσίνη (συντονισμός)
Pori Petsini (Co-ordination)
Γιώργος Αγγελόπουλος
Yorgos Aggelopoulos
Αλεξάνδρα Ζιαζοπούλου
Alexandra Ziazoroulou
Τόνια Καλλιάνη Tonia Kalliani
Κωνσταντίνος Λιέρος Konstantinos Lieros
Μαριέττα Φαμέλη Marietta Fameli
Ελένη Χούμου Eleni Houmou

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
HELLENIC CENTRE FOR PHOTOGRAPHY
& ΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
& VISUAL COMMUNICATION MEDIA
Τσάμη Καρατάσου 15, 117 42 Αθήνα
Tsami Karatasou 15. GR-117 42
T + 30 210 9210545
F +30 210 9210546
E desk@hcp.gr

www.photographynetwork.gr, www.hcp.gr

Φωτογραφία εξωφύλλου / Cover photo
Thomas Neumann (Germany),
The Lithuanian Rocket

Η φωτογραφία, σημείο αναφοράς του παγκόσμιου σύγχρονου πολιτισμού, βρίσκεται σιγά σιγά και στην Ελλάδα, τη θέση της στο χώρο της τέχνης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Αποφορτωμένη από το βάρος του αρχικού προορισμού της, δηλαδή την άμεση και ακριβή αποτύπωση της εικόνας του κόσμου, σήμερα, κινείται ελεύθερα στις αίθουσες τέχνης και τα μουσεία μέσα από μεγάλες διοργανώσεις -και όχι μόνο- όπως αυτή του «Διεθνής Μήνα Φωτογραφίας», που με τη φετινή 13η διοργάνωση γιορτάζει και τα 20 χρόνια ζωής και ενεργής παρουσίας του στο φωτογραφικό χώρο.

Το Υπουργείο Πολιτισμού δεν θα μπορούσε παρά να είναι παρόν και ως αρωγός αλλά και ως θερμός υποστηρικτής της προσπάθειας αυτής, που συμβάλλει στην ανάδειξη τόσο του ελληνικού όσο και του διεθνώς παραγόμενου φωτογραφικού έργου.

Τις καλύτερες ευχές μου για έναν ακόμη επιτυχημένο «Μήνα» στο Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας, τους συμμετέχοντες φωτογράφους και τους επισκέπτες.

Ο Υπουργός Πολιτισμού
Γιώργος Βουλγαράκης

Περί Προσώπων

«Περί Προσώπων» ημών και υμών. Γιατί η φωτογραφία είναι πράξη. Από άνθρωπο σε άνθρωπο. Και κρίσιμης προσωπική. Από βλέμμα σε βλέμμα. «Περί Προσώπων» λοιπόν σημαίνει, μεταξύ άλλων, τη σπουδή πάνω στο πιο οικείο, στο πιο εύκολα αναγνωρίσιμο τοπίο του κόσμου μας αλλά ταυτόχρονα και στην τόσο δύσκολα προσδιορίσιμη δομή του. Το εγχείρημα της αποδόμησης για την ανασύνθεση των πορτραίτων μας, της μεγέθυνσης για την αποκρυπτογράφηση των μορφών μας, του σκιοφωτισμού για την αναπαράσταση των υποκειμένων μας, δεν ερευνά παρά αυτό ακριβώς: τον άνθρωπο.

Η σχέση (ανθρώπου) φωτογράφου - (ανθρώπου) φωτογραφιζόμενου - (ανθρώπου) θεατή, που είναι και σχέση εξάρτησης του ενός απ' τους άλλους, δημιουργεί αυτομάτως μια κοινωνία μέσα στην οποία καθένας έχει το ρόλο του και τη θέση του, το λόγο του και τη δράση του. Όλοι λοιπόν, ως πολίτες αυτής της κοινωνίας, είτε ως φωτογράφοι, είτε ως φωτογραφιζόμενοι, είτε ως θεατές, καλούμαστε να κατοικήσουμε και να δράσουμε σύμφωνα με το ρόλο που αποδεχτήκαμε.

Κοινή συνισταμένη όλων, η έκθεση. Αυτού που ενεργεί, αυτού που συμμετέχει και αυτού που βλέπει. Δηλαδή, αυτών που εκτίθενται και αυτού που τους κρίνει, αυτοπροσδιοριζόμενος από την εικόνα τους.

Ο τρόπος έκθεσης αλλά και αυτός της θέασης - κρίσης, καθορίζονται από την ίδια τη φωτογραφική πράξη και τις προθέσεις της. Αυτό πάει να πει πως το μέσο (φωτογραφική κάμερα) και ο δημιουργός (φωτογράφος) είναι οι δύο βασικοί παράγοντες που διαμορφώνουν οριστικά και τις εικόνες μας και τους άξονες προσέγγισής τους. Το «πρόσωπο» αφήνεται εν λευκώ στα χέρια του δημιουργού και του μέσου, αγνοώντας αν η εικόνα του στο χαρτί θα είναι και η προσδοκώμενη. Ο δημιουργός (και κατ' επέκταση το μέσο) αφήνεται στην κρίση του θεατή, αφού προηγουμένως έχει καταγράψει στο σελιλόιντ ή στον αισθητήρα της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής μορφές, σχήματα και φόρμες. Αν προσπαθήσουμε να το αναλύσουμε περισσότερο αυτό θα φτάσουμε τελικά να ερευνούμε α) την Ηθική του φωτογράφου β) την Αλληγορία στη φωτογραφία και γ) το Διφορούμενο στο φωτογραφικό πορτραίτο.

Ο κύριος θεματικός άξονας πλαισιώνεται με μία σειρά ενότητων που διευρύνουν το πρόγραμμα και εμπλουτίζουν τις εικαστικές και καλλιτεχνικές αναζητήσεις με τρόπο γόνιμο και ουσιαστικό, περιλαμβάνοντας εκθέσεις σημαντικού ενδιαφέροντος.

Η παρουσίαση τριών μεγάλων θεματικών ομάδων εκθέσεων. Η ενότητα The Projects που φιλοξενεί έργα Ελλήνων και ξένων φωτογράφων που προέκυψαν από αναθέσεις φωτογραφικών εργασιών από διεθνείς οργανισμούς. Η Carte Blanche που επιχειρεί να αναδείξει την ευρύτητα του εκφραστικού πλούτου της φωτογραφικής τέχνης. Τέλος, μία σειρά από Ομαδικές Εκθέσεις πλειάδας πρωτοεμφανιζόμενων δημιουργών που παρουσιάζουν εικόνες σύγχρονης αισθητικής και προβληματισμού συνθέτουν τη φετινή μεγάλη φωτογραφική γιορτή: τον 13ο Διεθνής Μήνα Φωτογραφίας στην Αθήνα.

Σταύρος Μωρεσόπουλος





13ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας

Αθήνα, Φθινόπωρο 2006
 υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου
 της Ελληνικής Δημοκρατίας
 Κυρίου Κάρουλου Παπούλια

Οργάνωση:
 Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας
 με τη συνεργασία
 του Μουσείου Μπενάκη

και την υποστήριξη του
 Υπουργείου Πολιτισμού



Επίσημη έναρξη εκδηλώσεων
 από τον Υπουργό Πολιτισμού
 Κύριο Γεώργιο Βουλγαράκη
 στο Μουσείο Μπενάκη-Κτήριο Πειραιώς
 τη Δευτέρα 2 Οκτωβρίου, ώρα 20:30

Welcome

1 | Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος»

Περί Προσώπων (ομαδική έκθεση)

Πανόραμα της 13ης διοργάνωσης του Διεθνούς Μήνα Φωτογραφίας αποτελεί η έκθεση που πραγματοποιείται στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος». Ένα σύνολο από τριάντα εικόνες, εκθέσεων που παρουσιάζονται σε ισάριθμους εκθεσιακούς χώρους κατά τη διάρκεια του Μήνα, γίνεται το καλωσόρισμα των επισκεπτών της Αθήνας.

Δε 2/10 - Πε 30/11

Καθημερινά όλο το 24ωρο

Περί Προσώπων

Το θέμα των φετινών εκδηλώσεων *Περί Προσώπων* διερευνάται μέσα από μια σειρά διαφορετικών προσεγγίσεων (α) η ηθική του φωτογράφου (β) η αλληγορία στη φωτογραφία (γ) το διαφορούμενο στο φωτογραφικό πορτραίτο.

Η Ηθική του Φωτογράφου

Πως βλέπει ο φωτογράφος τα κοινωνικά γεγονότα που απεικονίζει; Η φωτογραφία που ξεκίνησε ως μια αντικειμενική καταγραφή της πραγματικότητας, ήρθε αντιμέτωπη με την κατάρριψη αυτού του μύθου της αντικειμενικότητας και της αριότις αλήθειας, πράγμα που δημιούργησε σοβαρά ερωτήματα ως προς το πως στέκονται οι φωτογράφοι ηθικά απέναντι σε αυτά που βλέπουν και τον τρόπο που χρησιμοποιούν τη φωτογραφία εν γένει.

Η Αλληγορία στη Φωτογραφία

Μιλάμε για τη σκηνοθεσία, για την πολύ προσεχτικά δομημένη σύνθεση, για την προεπιλεγμένη θέση των στοιχείων στο κάδρο. Σύμβολα, πρόσωπα, φώτα, σκιές, και αντικείμενα που μοιάζουν να ανήκουν αλλού, συγχρωτίζονται υπό το βλέμμα του καλλιτέχνη και μιλούν για μια νέα πραγματικότητα. Για μια νέα αλήθεια που αγωνιά να κατακτηθεί ως τέτοια, για μια σκέψη που αποζητά τους συνομιλητές της.

Το Διαφορούμενο στο Φωτογραφικό Πορτραίτο

Το κλασικό πορτραίτο αντικαθίσταται από νέες προσεγγίσεις στην εξερεύνηση του προσώπου και η τελική εικόνα απέχει κατά τι από τις γνωστές σε όλους μας ανθρώπινες μορφές. Το «διαφορούμενο» στο φωτογραφικό πορτραίτο, ισορροπεί ανάμεσα σε αυτό που είναι και αυτό που φαίνεται, με τον ίδιο τρόπο που ισορροπεί ο άνθρωπος μέσα στον κόσμο του ορατού και του αόρατου.

Η Ηθική του Φωτογράφου

2 | Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Πειραιώς Βούλα Παπαϊωάννου

Αφιέρωμα



Άγνωστες πτυχές της φωτογραφικής διαδρομής της Βούλας Παπαϊωάννου, που σημάδεψε με το έργο της τον κόσμο της φωτογραφίας και αναγνωρίστηκε ως ένας από τους κυριότερους Έλληνες εκπροσώπους του ανθρωπιστικού ρεύματος στη φωτογραφία, φωτίζονται μέσα από τη σειρά των φωτογραφιών που εκτίθενται, μετά από τη μακρόχρονη έρευνα ομάδας ειδικών.

Δε 2/10 - Κυ 26/11

Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, Τηλ: 210 3453111
 Τετ, Πεμ, Κυρ 10:00-18:00, Παρ, Σαβ 10:00-22:00, Δε, Τρ, κλειστά

3 | Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Πειραιώς Φωτογραφικό Αρχείο Casasola (Μεξικό) Από την Επανάσταση και Πέρα (1900-1940)



Η συλλογή των φωτογραφιών που ο Casasola συγκέντρωσε και διαφύλαξε για δεκαετίες και από το 1976 φυλάσσεται σε ελεγχόμενης θερμοκρασίας χώρο στην Εθνική Φωτογραφική Βιβλιοθήκη του Μεξικού, διαγράφει ανάγλυφα την ιστορία και την κοινωνία του συγκλονιστικού πρώτου μισού του εικοστού αιώνα στο Μεξικό.

Τρ 10/10 - Κυ 3/12

Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, Τηλ: 210 3453111
 Τετ, Πεμ, Κυρ 10:00-18:00, Παρ, Σαβ 10:00-22:00, Δε, Τρ, κλειστά

4 | Μαυρομιχάλη 55

George Georgiou (U.K./Cyprus)
Between the Lines



Φωτογραφίες ντοκουμέντα, από κοινωνίες ή ανθρώπους ανά τον κόσμο, που έχουν διχαστεί ανάμεσα σε διαιρεμένες κοινότητες ή ιδεολογίες, παρουσιάζουν με αμεσότητα και ευθύτητα την εικόνα εκείνη που άλλοτε αποφεύγουμε να δούμε και άλλοτε νομίζουμε πως μας είναι γνωστή. Η ματιά του φωτογράφου εστιασμένη στα πρόσωπα, καταγράφει μέσα στην αχλύ των γεγονότων τις συνέπειες του διχασμού.

Τρ 26/09 - Πε 12/10

Μαυρομιχάλη 55, Εξάρχεια, Τηλ: 210 3624856
 Τρ - Σαβ 18:00-21:00

5 | Diana Gallery Down Town

Γιάννης Μπεχράκης
 Κολυμβητές



Οι «Κολυμβητές» είναι μια δουλειά του Γιάννη Μπεχράκη πάνω στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του 2004 στην Αθήνα. Η φωτογράφιση έγινε κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας των Ελλήνων κολυμβητών της Παραολυμπιακής ομάδας και απεικονίζουν την προσπάθεια, το σθένος αλλά και την αγωνία που διακατέχει κάθε αθλητή πριν από μια μεγάλη διοργάνωση.

Πε 21/9 - Σα 21/10

Πλατεία Καρύτση 5, Τηλ: 210 3249626
 Δευ, Τερ, Σαβ 11:00-16:00, Τρ, Πεμ, Παρ 11:00-19:00

6 | Ε.Λ.Ι.Α.

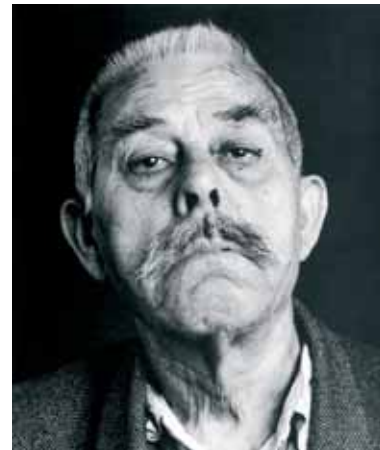
Γιώργος Κατσάγγελος
 Σιωπή

Στη «Σιωπή» τα πρόσωπα του Γιώργου

Κατσάγγελου δεν αποζητούν μόνο το βλέμμα του θεατή αλλά τον ίδιο το θεατή. Η μοναδικότητα της ύπαρξής τους υπογραμμίζεται από το ασπρόμαυρο κοντράστ και η φόρμα εντείνει την αναζήτηση της εσωτερικής ομοιότητας και συγγένειας με κάθε έναν ξεχωριστά.

Τε 11/10 - Σα 25/11

Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα, Τηλ: 210 3211149
 Δευ, Τρ 10:00-16:00, Τετ - Παρ 10:00-18:00



7 | Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Πειραιώς Χάρης Κακαρούχας

Το Ημερολόγιο της Κούβας



Σε συνθήκες φυσικού φωτισμού, ακόμα και όταν το σκοτάδι υπονομεύει την όραση, τα πρόσωπα στα Κουβανέζικα πορτραίτα του καλλιτέχνη, σημαδεμένα από μία δέσμη φωτός, ισχυροποιούν την παρουσία τους στην εικόνα. Τα κορεσμένα χρώματα υποδηλώνουν την καταγωγή τους και «παγώνουν» κάθε απόπειρα κίνησης που ενδεχομένως θα αποπροσανατόλιζε το θεατή.

Πε 12/10 - Κυ 26/11

Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, Τηλ: 210 3453111
 Τετ, Πεμ, Κυρ 10:00-18:00, Παρ, Σαβ 10:00-22:00, Δε, Τρ, κλειστά

8 | Cats & Marbles

Simon Norfolk (U.K.)
Et in Arcadia Ego



Η επόμενη μέρα του πολέμου και τα ίχνη που άφησε περνώντας αποτυπώνονται στα φωτογραφικά ντοκουμέντα του Simon Norfolk από το Αφγανιστάν, το Ισραήλ, το Νότιο Ατλαντικό και αλλού. Ό,τι απέμεινε από το τοπίο μαρτυρά για

εκείνα που σήμερα απουσιάζουν. Και η εικόνα πάει πιο πέρα από την ενδεχόμενη μελαγχολία που γεννά η μονοδιάστατη προσέγγιση των γεγονότων.

Πρ 22/09 - Σα 14/10

Φωκουλίδου 12, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 3613875
Τρ - Πεμ - Παρ 10:30-15:30 & 17:30-20:30,
Τετ 10:30-15:30, Σαβ 11:00-16:00

Η Αλληγορία στη Φωτογραφία

9 | Αγγέλων Βήμα
Πέλλα Δικονημάκη
Απεικασματα



Ασπρόμαυρες συνθέσεις υψηλού κοντράστ, σ' ένα περιβάλλον σκιώδες και αποπνικτικό, καταδεικνύουν τον άνθρωπο στη σιωπηρή υπαρξιακή του αγωνία. Το μαύρο, κρατώντας τον πρώτο ρόλο, ακινητεί κάθε απόπειρα δράσης, αδειάζοντας το χώρο από κάθε τι περιττό. Ακόμα και από το ίδιο το φως. Ο χρόνος άχρονος, οι λεπτοδείχτες σε αμχανία και τα πρόσωπα μοιάζουν οικεία. Τόσο οικεία... σαν να μην τα είδαμε ποτέ.

Τε 27/09 - Σα 21/10

Σατωβριάνδου 34, Ομόνοια, Τηλ.: 210 5242211
Καθημερινά (εκτός Τρίτης) 18:00-21:00

10 | Αγκάθι Αίθουσα Τέχνης
Σύλβια Διαμαντοπούλου
Under Pressure



Έγχρωμες φωτογραφίες προσώπων, που αλλάζουν την οπτική και τη θέση τους στο χώρο, μας κοιτούν ευθύβολα αλλά «αλλιώς». Παραμορφωμένοι από μία αδιόρατη πίεση, αγωνίζονται να παραμείνουν ήρεμοι και φυσιολογικοί και περιμένουν... Τι; Ούτε οι ίδιοι ξέρουν. Στον αγώνα αυτό νικητής θ' αναδεικνύεται πάντα η βαρύτερη τα...

Δε 25/09 - Σα 14/10

Μηθύνης 12 & Επτανήσου, Πλατεία Αμερικής,
Τηλ.: 210 8640250, Δευ - Παρ 11:00-13:30 &
18:30-20:30, Σαβ 11:00-13:30

11 | Goethe - Institut Athen
Jens Liebchen (Germany)

Πολιτική & Τέχνη - Τέχνη & Πολιτική
Κατά το σχεδιασμό της ανέγερσης και ανακαίνισης των κτηρίων του Γερμανικού Κοινοβουλίου, το Συμβούλιο Τέχνης του Γερμανικού Bundestag κάλεσε σύγχρο-

νους καλλιτέχνες να συνεισφέρουν το έργο τους. Περισσότεροι από εκατό καλλιτέχνες εργάστηκαν και ο φωτογράφος Jens Liebchen αποτύπωσε όχι μόνο τον τρόπο με τον οποίο αυτοί εμπνεύστηκαν και υλοποίησαν τις δημιουργίες τους αλλά και την εμπειρία της εγκατάστασης των έργων τους στο χώρο.

Τρ 10/10 - Τρ 31/10

Ομήρου 14-16, Τηλ.: 210 3608111
Δευ -Πεμ 09:00-21:00, Παρ 09:00-19:00,
Σάββατο 09:00-13:00



12 | Batagianni Art Gallery
Martin Kollar (Slovakia)
Nothing Special



Με την είσοδό τους στην Ευρωπαϊκή Ένωση οι ανατολικές χώρες της Ευρώπης άλλαξαν φυσιογνωμία και οι άνθρωποι προσπάθησαν αμέσως να υιοθετήσουν τον τρόπο ζωής και συμπεριφοράς των δυτικών κοινωνιών. Μέσα από τις φωτογραφίες του Kollar, στιγμιότυπα καθημερινά των ανθρώπων σε χρόνο και τόπο καθαρά προσωπικό, διαφαίνεται καθαρά αυτή η προσπάθεια προσδιορισμού τους στο νέο κοινωνικο-οικονομικό σύστημα

Τε 4/10 - Πρ 27/10

Αγίων Αναργύρων 20-22, Ψυρρή,
Τηλ.: 210 3221675
Τρ - Παρ 16:00-21:00, Σαβ 12:00-16:00

13 | Bartesera
Γιώργος Χαϊδόπουλος
Τα Σκιάχτρα της Σαντορίνης



Απαλλαγμένο από τις χρηστικές του ιδιότητες, το σκιάχτρο αποτυπώνεται ως αυτοσχέδια κατασκευή-έργο τέχνης των δημιουργών του λαϊκού πολιτισμού της Σαντορίνης στις έγχρωμες και χωρίς τεχνολογικές επεμβάσεις εικόνες του καλλιτέχνη. Πρόκειται για τη δεύτερη ενότητα της σειράς «Σκιάχτρα της Σαντορίνης», μια φωτογραφική καταγραφή-έρευνα που διαρκεί από το 1966 μέχρι σήμερα.

Σα 14/10 - Σα 11/11

Κολοκοτρώνη 25, Καθημερινά 12:00-22:00

14 | E 31 Gallery
Clement Page
Sleepwalker



Την εμπειρία της υπνοβασίας διερευνά ο Clement Page, ορμώμενος από ένα προσωπικό περιστατικό. Χωρίς αυτοβιογραφική χροιά, με το έργο του επιχειρεί μία σε βάθος προσέγγιση του θέματος, από φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτική σκοπιά καθώς και τη συνάρτησή του με τη σημερινή τεχνολογική πραγματικότητα που διαμορφώνει εικονικές παραστάσεις εξομοιωμένες με τη γνώστη μας αλήθεια.

Πε 21/09 - Πρ10/11

Ευρυπίδου 31-33, Τηλ.: 210 3210881
Τρ - Παρ 16:00-20:30, Σαβ 12:00-16:00
πρωίνα με ραντεβού

Το Διφορούμενο στο Πορτραίτο

15 | Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης
Anton
ΕνΤΥΠΩσεις



Ασπρόμαυρα πορτραίτα γυμνών ανθρώπων τοπικών γένους θηλυκού μαρτυρούν το μυστικό, το καλά κρυμμένο στη σιωπή, με σιωπή. Και η αλήθεια, ο πόθος, ολοκάθαρα αποκαλύπτονται στο φακό που κοιτά ως αυτόπτης μάρτυς. Η εικόνα μεταβλητή, σε σχήμα εσωτερικό, χρησιμοποιεί περιορισμένα, με πολύ ελεγχόμενο τρόπο, την τεχνική και όχι την τεχνολογία.

Πε 19/10 - Σα 18/11

Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244552
Δευ - Παρ 11:00-14:00 & 18:30-21:30,
Σαβ 11:00-14:00

16 | Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών
Πέπη Λουλακάκη
Stage on Fire

Πορτραίτα μουσικών παρελαύνουν από το φακό της Πέπης Λουλακάκη που αναδεικνύει με μια ιδιαίτερη προσέγγιση, το ύφος των μουσικών που επιλέγει να φωτογραφίσει στην πιο ηλεκτρισμένη στιγμή της παρουσίας τους επί σκηνής. Η Marianne Faithfull, ο Nick Cave, ο Isaac Hayes, οι Kraftwerk, η P.J. Harvey, ο Moby, οι Pharaoh Sanders, ο Tonino

Carotone και πολλοί άλλοι ακόμα, αποτυπώνονται με ένταση και παλμό.



Πε 21/09 - Πρ 3/11

Σινά 31, Τηλ.: 210 3398600
Δευ - Παρ 08:30-21:30

17 | Ηώς Χώρος Τέχνης
Πέτρος Σοφικίτης
Αχάνια

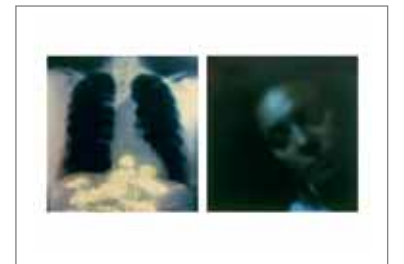


Το ταξίδι της ανθρώπινης ψυχής που δεν τελειώνει ποτέ γιατί ποτέ δεν αρχίζει αλλά πάντα συνεχίζει, διαγράφει την πορεία του σ' ένα τοπίο που είναι ντυμένο στα λευκά, στις εικόνες του Πέτρου Σοφικίτη. Το όνειρο είναι το μέσο και η συνειδητότητα ο προορισμός. Η «απουσία» που αρχικά το προκάλεσε παύει να είναι αβάσταχτη και το ταξίδι τελικά δεν αποδείχθηκε μάταιο.

Δε 25/09 - Σα 14/10

Χέυδεν 38α, Πλατεία Βικτωρίας
Τηλ.: 210 8237111
Τρ - Παρ 12:00-20:30, Σαβ 10:00-15:00

18 | ArTower Agora - ArtNet Galleries
Ελένη Μαλιγκούρα
Self-Portrait



Με μία σειρά από αυτοπορτραίτα, η φωτογράφος Ελένη Μαλιγκούρα επιχειρεί να αποτυπώσει τις αγωνιώδεις προσπάθειες του ανθρώπου να συλλάβει την «πραγματική» του εικόνα. Νέα ερωτήματα γεννούνται κατά τη διαδικασία της αυτο-φωτογράφισης και αυτό που βλέπει ο θεατής είναι ό,τι άφησε η ίδια να διαφανεί.

Τε 4/10 - Πρ 27/10

Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Αγορά
Τηλ.: 210 3246100, Τετ - Παρ 18:00-21:00, Σαβ 12:00-16:00, Κυρ - Τρ, κλειστά

19 | Αγκάθι Αίθουσα Τέχνης
Ντίνα Κουμπούλη
Μονογραφίες

Έγχρωμα πορτραίτα καθημερινών ανθρώπων, επιχειρούν την απεικόνιση όχι της φυσιογνωμίας των προσώπων τους αλλά της λανθάνουσας μορφής τους. Τι θα διάλεγε ο καθένας απ' αυτούς αν του δινόταν κάποτε ή και σήμερα, η δυνατότητα να είναι αυτό που θέλει;

Δε 25/09 - Σα 14/10

Μηθύνης 12 & Επτανήσου, Πλατεία Αμερικής,
Τηλ.: 210 8640250, Δευ - Παρ 11:00-13:30 &
18:30-20:30, Σαβ 11:00-13:30, Κυ κλειστά



20 | Bios
Αθηνά Χρόνη
People (Στερεοσκοπική Προβολή)



Εικόνες σκηνοθετημένες χωρίς ίχνος υπερβολής στο κάδρο, παρουσιάζουν διαφορετικούς ανθρώπους περικυκλωμένους από το οικείο τους περιβάλλον ή και έξω από αυτό. Ο φυσικός φωτισμός, οι μεγάλοι χρόνοι λήψης και το χρώμα στις φωτογραφίες μετουσιώνουν την κοινή θέα σε μία εκ των έσω οπτική των προσώπων και του χώρου τους.

Πε 12/10 - Σα 21/10

Πειραιώς 84, Ωρες προβολής ανά 30', Καθημερινά 17:00-21:30

21 | Aleph
Γιάννης Κωσταρής
Ιδιωτικοί Χώροι I & II



Άνθρωποι, από δεκαοκτώ έως τριάντα πέντε ετών ποζάρουν μπροστά στο φακό του Γιάννη Κωσταρής, για πρώτη φορά στη ζωή τους και εκτίθενται τόσο οι ίδιοι όσο και το πολύ προσωπικό τους περιβάλλον. «Ιδιωτικοί χώροι» και πρόσωπα βαλμένα στο κάδρο με σεβασμό και φροντίδα από το φωτογράφο αποκαλύπτουν την ταυτότητά τους.

Δε 16/10 - Σα 11/11

Ιθάκης 29, Κυψέλη, Τηλ.: 210 8829969
Δευ - Παρ 10:00-13:00 & 18:00-21:00, Σαβ 11:00-15:00

22 | Diana Gallery - Down Town
Photo Booth: Self Portraits
Self-portraits of 30 Photographers Plus...



Αυτοπορτραίτα, σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας, καλλιτεχνών και άλλων συμμετεχόντων στο «13ο Διεθνή Μήνα Φωτογραφίας», εκθέτουν και ταυτολογούν, καλύπτουν και αποκαλύπτουν πρόσωπα γνωστά και άγνωστα. Φωτογράφοι και όχι μόνο, αφήνουν στα βλέμματα των θεατών τη σύνθεση της εαυτώ εικόνας τους.

Πε 21/9 - Σα 21/10

Πλατεία Καρύτση 5, Τηλ: 210 3249626, Δευ, Τερ, Σαβ 11:00-16:00, Τρ, Πεν, Παρ 11:00-19:00

23 | Xippas Gallery
Chuck Close (USA)



© Chuck Close, Lucas, 1996

Περισσότερο από ζωγράφος, φωτογράφος και χαράκτης, ο Close είναι ένας «χτίστης» ο οποίος, όπως ο ίδιος λέει, χτίζει «εικονικές εμπειρίες για το θεατή» μέσα από ένα σύστημα οπτικών μεταφορών η ζωγραφική, οι φωτογραφίες και τα χαρακτηριστικά του σηματοδοτούν ένα σταυροδρόμι μεταξύ απεικόνισης και αφαίρεσης και ταυτόχρονα αποτελούν ένα σταυροδρόμι της στιγμής και της διάρκειας.

έως Σα 4/11

Σοφοκλέους 53δ, Τηλ.: 210 3319333
Τρ - Παρ 12:00-20:00, Σαβ 12:00-16:00

Θεματικές Ομαδικές Εκθέσεις

24 | Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Φ.Τσιχριτζή
Το Φωτογραφικό Πορτραίτο:
από το Ίχνος στην Αλληγορία

Η έκθεση *Το φωτογραφικό πορτραίτο: από το ίχνος στην αλληγορία* αποτελεί μια ανθολογία έργων από τη συλλογή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης που αποκαλύπτουν ένα μέρος από τις εξελικτικές τάσεις του «πορτραίτου» στη διάρκεια της πορείας του στο χρόνο. Η έκθεση επιχειρεί επίσης να καταδείξει το εύρος των ζητημάτων που ανοίγει το φωτογραφικό πορτραίτο, μέσα από ένα πραγματικό πλούτο προσεγγίσεων.

Δε 9/10 - Πρ 10/11

Γρηγορίου Αυγεντίου 1 & Κασσαβέτη 18, Κηφισιά, Τηλ.: 210 8019975, Τρ - Παρ 11:00-19:00, Σαβ - Κυρ 11:00-21:00



25 | Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων
Corbis Outline 25



Lucy Liu © Lulie Denis Brothers/ Corbis Outline/ Apeiron Photos

Πορτραίτα σύγχρονων διεθνών προσωπικοτήτων από το χώρο της τέχνης, της πολιτικής και του πολιτισμού γενικότερα, ανασυρμένα από το αρχείο του επιφανέστερου στο είδος του πρακτορείο, Corbis Outline και φιλοτεχνημένα από διακεκριμένους φωτογράφους, παρουσιάζονται στην έκθεση που συνδιοργανώνουν τα φωτογραφικά πρακτορεία Apeiron Photos και Corbis Outline και η «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων.

Τρ 24/10 - Κυ 19/11

Πειραιώς 100, Αίθουσα «Κωνσταντίνος Καβάφης»

Projects

European Eyes on Japan / Japan Today vol.8

Το φωτογραφικό project «European Eyes on Japan / Japan Today» ξεκίνησε το 1999 και έφερε φωτογράφους από διάφορες χώρες της Ευρώπης στην Ιαπωνία με ενδιαφέρον για την χώρα, ώστε μέσα από το έργο τους να ανακαλύψουμε ξανά πλευρές του σύγχρονου περιβάλλοντος που θεωρούσαμε δεδομένες ή αγνοούσαμε. Η καλλιτεχνική τους παραγωγή παρουσιάστηκε σε εκθέσεις στην Ευρώπη και στις επαρχίες της Ιαπωνίας όπου τραβήχτηκαν. Στην Ευρώπη δόθηκε έτσι η ευκαιρία να ξεπεραστούν τα στερεότυπα και να εκτεθεί στους θεατές η Ιαπωνία του σήμερα. Μέχρι σήμερα 35 Ευρωπαίοι φωτογράφοι έχουν επισκεφτεί και φωτογραφίσει με δικό τους τρόπο 25 επαρχίες της Ιαπωνίας.

26 | Kalfayan Galleries
Στράτος Καλαφάτης
Saga 2005

Τα έργα του Στράτου Καλαφάτη είναι μέρος του ιαπωνικού φωτογραφικού προ-

γράμματος European Eyes On Japan / Japan Today vol.8. Εικόνες της σύγχρονης Ιαπωνίας από έναν Έλληνα φωτογράφο που έζησε στους ρυθμούς της πόλης Saga και τη φωτογράφησε αναζητώντας το κρυμμένο στα φώτα της νύχτας πρόσωπό της.



Τρ 3/10 - Σα 11/11

Καψάλη 6, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 7217679, Δευ & Σαβ 10:00-15:00, Τρ - Παρ 10:00-20:00

27 | Αίθουσα Τέχνης Αέναον
Ελένη Μαλιγκούρα
Japan Projects - Readings II



Το νομό της Fukushima της Ιαπωνίας φωτογράφησε η Ελένη Μαλιγκούρα στο πλαίσιο του ιαπωνικού φωτογραφικού προγράμματος European Eyes On Japan/Japan Today vol.8 και στις εικόνες της αποτύπωσε τόσο τα φυσικά και αστικά τοπία όσο και τους καθημερινούς ανθρώπους, αυτούς δηλαδή που σκιαγραφούν ευκρινώς το προφίλ της σημερινής Ιαπωνίας.

Πε 5/10 - Πρ 20/10

Κατεχάκη 70, Τηλ.: 210 6785086, Καθημερινά (εκτός από Κυριακή πρωί) 10:00-14:00 & 18:00-21:30

28 | a.antonopoulou.art
Karin Borghouts (Belgium)
Saga 2005



Στο πλαίσιο του ιαπωνικού φωτογραφικού προγράμματος European Eyes On Japan/Japan Today vol.8 η Karin Borghouts φωτογραφίζει την πόλη Saga και τα τοπία της. Μέσα από τις εικόνες της, απ' όπου η ανθρώπινη παρουσία απουσιάζει, η Ιαπωνία μοιάζει οικεία, γνωστή σε όλους μας.

Τε 4/10 - Πρ 20/10

Αριστοφάνους 20 (4ος όροφος, Ψυρρή)
Τηλ.: 210 3214994, Τρ - Παρ 16:00-21:00, Σαβ 12:00-16:00

i(p+r)/n Changing Faces

Η έκθεση «Changing Faces: WORK», που παρουσιάζεται στον 13ο Διεθνή Μήνα Φωτογραφίας, οργανώνεται από τον διεθνή οργανισμό IPRN (International Photography Research Network) που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος «Culture 2000». Πρόκειται για μία σπουδή πάνω στο θέμα της «εργασίας» με έξι διαφορετικές φωτογραφικές προσεγγίσεις σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.

29 | Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος Πολιτιστικό Κέντρο (ACG Art)

Rob Hornstra (The Netherlands)

Roots of the Runtur.....[Iceland



Ο Rob Hornstra από την Ολλανδία συνέθεσε κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Ισλανδία το πρότζεκτ «Roots of the Runtur». Πρόκειται για ένα σχόλιο που αφορά στην αναπόφευκτη αντικατάσταση του παραδοσιακού εμπορίου αλιείας από την ολοένα αυξανόμενη βιομηχανοποίηση και τις αλλαγές που αυτή επέφερε στη ζωή και την κοινωνία της Ισλανδίας.

Τε 11/10 - Πρ 1/12

Ηπίτου 17β, Πλάκα. Τηλ.: 210 3480000,
Δευ - Παρ 11:00-20:00, Σαβ 11:00 - 16:00

30 | Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος Πολιτιστικό Κέντρο (ACG Art)

Renja Leino (Finland)

Absent Minds.....[Czech Republic



Η Φινλανδή φωτογράφος Renja Leino φιλοξενήθηκε στη Δημοκρατία της Τσεχίας για το project της «Absent Minds».

Με πορτραίτα νέων μπροστά στον υπολογιστή τους, στην τηλεόραση κ.ά. φέρνει σε πρώτο πλάνο την τεχνολογία που έχει αλλάξει άρδην εδώ και χρόνια το περιβάλλον της εργασίας. Τα πρόσωπα που φωτογραφίζονται καταμαρτυρούν τον επηρεασμό τους από την τεχνολογική εξέλιξη που εισχώρησε στο μέγιστο βαθμό στην καθημερινότητα διαμορφώνοντας νέα πρότυπα, νέα οράματα, νέες εικόνες.

Τε 11/10 - Πρ 1/12

Ηπίτου 17β, Πλάκα. Τηλ.: 210 3480000,
Δευ - Παρ 11:00-20:00, Σαβ 11:00 - 16:00

31 | Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος Πολιτιστικό Κέντρο (ACG Art)

Thomas Neumann (Germany)

The Lithuanian Rocket[Lithuania



Στη Λιθουανία βρέθηκε ο Γερμανός φωτογράφος Thomas Neumann και με τη φωτογραφική του κατασκευή «Lithuanian Rocket» μιλά για τη νέα γενιά, τα οράματά της, τη θέση της στην κοινωνία, τα όνειρά της. Μέσα από μια σειρά φωτογραφιών από διαφημιστικές καταχωρήσεις και συνεντεύξεις με νέους επαγγελματίες προσπαθεί να συλλάβει την εικόνα της κοινωνίας του σήμερα και την εικόνα της ζωής του αύριο.

Τε 11/10 - Πρ 1/12

Ηπίτου 17β, Πλάκα. Τηλ.: 210 3480000,
Δευ - Παρ 11:00-20:00, Σαβ 11:00 - 16:00

32 | Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος Πολιτιστικό Κέντρο (ACG Art)

Orri (Iceland)

Without Work.....[Slovakia



Τε 11/10 - Πρ 1/12

Ηπίτου 17β, Πλάκα. Τηλ.: 210 3480000,
Δευ - Παρ 11:00-20:00, Σαβ 11:00 - 16:00

33 | Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος Πολιτιστικό Κέντρο (ACG Art)

Stepanka Stein, Salim Issa (Czech Republic)

Ordinary Living United Kingdom

Το project «Ordinary Living» των Τσέχων φωτογράφων Stepanka Stein & Salim Issa, που φιλοξενήθηκαν στη Μεγάλη Βρετανία, πραγματεύεται μέσα από μία σειρά φωτογραφιών, την καθημερινότητα της βιομηχανικής εργατοσύνης του Νιουκαστλ. Η χρήση του φλας κατά τη φωτογράφιση δίνει έμφαση στα πρόσωπα που άλλοτε χαμογελούν, άλλοτε ποζάρουν κι άλλοτε προσπαθούν να κρύψουν την αμηχανία τους πίσω από χειρονομίες και βλέμματα

ψυχρά ή και επιτηδευμένα.



Τε 11/10 - Τρ 26/10

Ηπίτου 17β, Πλάκα. Τηλ.: 210 3480000,
Δευ - Παρ 11:00-20:00, Σαβ 11:00 - 16:00

34 | Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος Πολιτιστικό Κέντρο (ACG Art)

Aruras Valiauga (Lithuania)

Still Identity [The Netherlands



Ο Λιθουανός φωτογράφος Arturas Valiauga στο project του «Still Identity», επιχειρήσε μία σπουδή πάνω στη ζωή των Λιθουανών στην Ολλανδία και των Ολλανδών στη Λιθουανία. Ψάχνοντας για τις αλλαγές που υπέστησαν κατά τη μετανάστευση δεν ανακάλυψε παρά απειροελάχιστες. Άνθρωποι ηλικίας από τριάντα μέχρι ογδόντα χρόνων μαρτυρούν την αδυναμία απογαλακτισμού από τη γενέθλια γη και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής, τον διαμορφωμένο και πεισματικά συντηρημένο εντός και εκτός συνόρων καταγωγής.

Τε 11/10 - Πρ 1/12

Ηπίτου 17β, Πλάκα. Τηλ.: 210 3480000,
Δευ - Παρ 11:00-20:00, Σαβ 11:00 - 16:00

Carte Blanche

35 | Xippas Gallery

Takis

Hydromagnetic Fields



Εντυπωσιακοί σχηματισμοί και οπτικές εκρήξεις, από πειράματα με ρινίσματα σιδήρου τοποθετημένα μέσα σε υγρό που αντιδρούν στην παρουσία ενός μαγνήτη, αποτυπώνονται για πρώτη φορά στο φωτογραφικό χαρτί και δημιουργούν συνειρμικές αντιδράσεις στο θεατή.

έως Σα 4/11

Σοφοκλέους 53δ, Τηλ.: 210 3319333
Τρ - Παρ 12:00-20:00, Σαβ 12:00-16:00

36 | Art Act

Δημοσθένης Αγραφιώτης

(α)κινητές εξημερώσεις

Μία διαλεκτική για τη μνήμη, το φως, τις ανακαταξίες στο χώρο και το χρόνο και την έννοια της πραγματικότητας εν γένει αποτελεί συνολικά η νέα δουλειά του

Δημοσθένης Αγραφιώτης. Με εσωτερικές αναζητήσεις, αισθητικούς προβληματισμούς και αναρωτήσεις εστιάζει στη «λύση» που είναι αμφίβολο τελικά αν μπορεί να βρεθεί.



Δε 25/06 - Κυ 29/10

Σφαλείου 3 & Ν. Σουλιώτη 33, Αμπελόκηποι
Τηλ.: 210 6460688, Επίσκεψη με ραντεβού

37 | ArTower Agora - ArtNet Galleries

Γιάννης Σταθάτος

λίθοι

Πιο πέρα από μία απλή γεωφυσική καταγραφή και από μία απλόικη τοπογραφική προσέγγιση, προχωρά με τις εικόνες του ο Γιάννης Σταθάτος. Οι «λίθοι» του δεν βιογραφούν τα τοπία ενισχύουν τη συνειρμική μνήμη, καθώς γη και ουρανός μοιάζουν να συνοδοιπορούν... να συγγενεύουν.



Τε 4/10 - Πρ 27/10

Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Αγορά
Τηλ.: 210 3246100, Τετ - Παρ 18:00-21:00, Σαβ 12:00-16:00, Κυρ - Τρ, κλειστά

38 | Πολυχώρος Αθηνάϊς

Παναγιώτης Ηλίας

Ανθρώπινα Σημάδια



Τα «Ανθρώπινα σημάδια» είναι φωτογραφικά ντοκουμέντα εφήμερων κατασκευών στη φύση, πετάμενων υλικών και ξεχασμένων αντικειμένων που με το πέρασμα του χρόνου ενσωματώνονται στη γεωγραφία του χώρου. Η ανθρώπινη παρουσία συμπαραδηλωτική, κινείται στις εικόνες ως το λανθάνον εκείνο πρόσωπο που καθορίζει εντέλει την πλοκή.

Δε 18/09 - Τε 4/10

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός,
Τηλ.: 210 3480000, Καθημερινά 09:30-22:00

39 | Άοψη Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών

Εύη Καραγιαννίδη

En Face



Πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν στέκεται η Εύη Καραγιαννίδη και μέσα από οικείες εικόνες παλιών αντικειμένων καταδεικνύει το αέναο παρόν του. Σημάδια από το χθες ξυπνούν το υποσυνείδητο που δεν εννοεί να αποβάλλει το παρελθόν.

Σα 30/09 - Σα 21/10

Δεινοκράτους 35, Τηλ.: 210 7227009,
Δευ - Παρ 10:00-14:00 & 18:00-20:30,
Σαβ 10:00-13:00

40 | ArTower Agora - ArtNet Galleries
Χρήστος Κουκέλης
Divine Light



Εικόνες καταστροφής και εγκατάλειψης, μετουσιωμένες υπό το σκίοφως της ματιάς του φωτογράφου σε μίαν άλλη, μεταφυσική θα έλεγε κανείς, αλήθεια, προτείνουν μια νέα θέαση της καθημερινότητας, προτείνουν μια νέα πραγματικότητα.

Τε 4/10 - Πρ 27/10

Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Αγορά
Τηλ.: 210 3246100, Τετ - Παρ 18:00-21:00, Σαβ
12:00-16:00, Κυρ - Τρ, κλειστά

41 | Άποψη Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών
Alnis Stakle (Latvia)
Living Space - Daugavpils



Εγχρωμες φωτογραφίες, λουσμένες από το πρώτο φως της ημέρας ή του ηλιοβασιλέματος, απεικονίζουν περιοχές από την περιοχή Daugavpils της Λετονίας. Απομακρυσμένες οικιστικές περιοχές, πρώην στρατόπεδα ή πεδία εκπαίδευσης του σοβιετικού στρατού, βιομηχανικές ζώνες και άλλα μέρη, που συνήθως δεν τραβούν την προσοχή, παρουσιάζονται σε πρώτο πλάνο την ίδια στιγμή που τα χρώματα ζωντανεύουν και μιλάνε για λογαριασμό τους.

Σα 30/09 - Σα 21/10

Δεινοκράτους 35, Τηλ.: 210 7227009,
Δευ - Παρ 10:00-14:00 & 18:00-20:30,
Σαβ 10:00-13:00

42 | Ελληνοαμερικανική Ένωση
Ηλίας Μπουργιώτης
Spectators

Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας, 2004 και επισκέπτες από κάθε μέρος του κόσμου σπεύδουν στη χώρα μας για να τους παρακολουθήσουν. Από κοντά και ο φακός του φωτογράφου που εστιάζει στα πρόσωπα και αποτυπώνει με ασπρόμαυρες

φωτοσκιάσεις, τις εκφράσεις, τα συναισθήματα και την ατμόσφαιρα της μυσταγωγίας ενός σύγχρονου προσκυνήματος.



Τε 18/10 - Πρ 27/10

Μασσαλίας 22, ισόγειο, Τηλ.: 210 3680900,
Δευ - Παρ 12:00-21:00, Σαβ 10:30-14:30

43 | Λιλή Φραγκάκη Art & Design
Στέλιος Κασιμάτης
Στέλλα



Ασπρόμαυρες φωτογραφίες από τα γυρίσματα της ταινίας του Μιχάλη Κακογιάννη «Στέλλα» το 1954, μαγνητίζουν το βλέμμα του θεατή. Η προετοιμασία των ηθοποιών πριν από τα γυρίσματα και η προσπάθειά τους να «εγκλιματιστούν» στις υπάρχουσες φυσικές συνθήκες καταγράφηκαν στο φωτογραφικό φιλμ και παρουσιάζουν την αλήθεια πίσω από τις κάμερες.

Πε 21/09 - Σα 21/10

Πλατεία Καρύτση 4, Τηλ.: 210 3228950,
Δευ, Τετ, Σαβ 11:00-16:00, Τρ, Πέμ, Παρ 11:00-19:00

Ομαδικές Εκθέσεις

44 | Θεόφιλος Αϊθουσα Τέχνης
Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι, 2006



Οι φωτογραφικές εργασίες που παρουσιάζονται στις φετινές εκδηλώσεις παρουσιάζουν ιδιαίτερο εικαστικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον καθώς ο πλουραλισμός τεχνικών και τεχνοτροπιών και η δροσιά της «νέας» οπτικής συνθέτουν ένα «οικονομικό» τοπίο, ένα φωτογραφικό παζλ.

Τρ 10/10 - Κυ 5/11

Μητροπόλεως 59 & Στοά Πανδρόσου 36,
2ος όροφος, Τηλ.: 210 3213023,
Καθημερινά 11:00-18:00

45 | Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
29 Σπουδαστές της Α.Σ.Κ.Τ.
Δύο χιλιάδες Εξί

Η ομαδική έκθεση του εργαστηρίου φωτο-



γραφίας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών παρουσιάζει φωτογραφίες σύγχρονης αισθητικής και προβληματισμού. Η διαφορά στην τεχνοτροπία και στην οπτική του κάθε φωτογράφου συνθέτει μία πολυποίκιλη εικόνα του κόσμου.

Πε 5/10 - Πρ 20/10

Α.Σ.Κ.Τ., Πειραιώς 256, Ταύρος
Δευ-Παρ 16:00-20:00, Σαβ 10:00-14:00

46 | Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα
Φωτογραφική Ομάδα 18 Άνω
Πίστη



Η έννοια της πίστης, με την ευρύτερή της σημασία, είναι ο κεντρικός θεματικός άξονας των εικόνων που παρουσιάζει η Φωτογραφική Ομάδα του 18 Άνω. Φωτογραφίζοντας, ερευνά τη σημασία μιας από τις βασικότερες έννοιες που απασχόλησαν το ανθρώπινο πνεύμα από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα.

Δε 9/10 - Σα 14/10

Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο
Τηλ.: 210 3452150, Καθημερινά 09:00-13:00 και
17:00-21:00

47 | Leica Academy
Αποτυπώματα 2006



Καταγράφοντας τη διαφορετικότητα και ψάχνοντας την αλήθεια οι σπουδαστές της Φωτογραφικής Ακαδημίας καλλιεργούν με τις φωτογραφίες τους την ικανότητα αντίληψης για την ζωή των άλλων ανθρώπων. Χωρίς τεχνικά τρικ, αλλά με τα μάτια της ψυχής τους, μεταπλάθουν το φυσικό κόσμο της πραγματικότητας, μορφοποιούν τις σκέψεις και τα οράματά τους πέρα από τα φαινόμενα.

Τε 27/9 - Σα 14/10

Υμηττού 243, Τηλ.: 210 7525328,
Καθημερινά 09:00-13:00 & 17:00-21:00

2η Πανελλήνια Συνάντηση
Φωτογραφικών Ομάδων και Λεσχών
Σάββατο 27 - Κυριακή 29 Οκτωβρίου
Πληροφορίες Ε.Κ.Φ., Τηλ.: 210-9210545

Για τη διευκόλυνση της ανάγνωσης των σελίδων των εκθέσεων, παρατίθενται πιο κάτω οι ημερομηνίες εγκαίνιων και έναρξης τους ανά ημερομηνία και παραπομπή στον αριθμό που προηγείται από την παρουσίασή τους· και με τον ίδιο τρόπο η τελευταία ημερομηνία της λειτουργίας τους.

Ημερομηνίες έναρξης / εγκαίνιων

Δευτέρα 18/9	23, 35, 38
Πέμπτη 21/9	5, 14, 16, 22, 43
Παρασκευή 22/9	8
Δευτέρα 25/9	10, 17, 19, 36
Τρίτη 26/9	4
Τετάρτη 27/9	9, 47
Σάββατο 30/9	39, 41
Δευτέρα 2/10	1, 2
Τρίτη 3/10	26
Τετάρτη 4/10	12, 18, 28, 37, 40
Πέμπτη 5/10	27, 45
Δευτέρα 9/10	24, 46
Τρίτη 10/10	3, 11, 44
Τετάρτη 11/10	6, 29 έως 34
Πέμπτη 12/10	7, 20
Σάββατο 14/10	13
Δευτέρα 16/10	21
Τετάρτη 18/10	42
Πέμπτη 19/10	15
Τρίτη 24/10	25

Καταληκτικές Ημερομηνίες Εκθέσεων

Τετάρτη 4/10	38
Πέμπτη 12/10	4
Σάββατο 14/10	8, 10, 17, 19, 46, 47
Παρασκευή 20/10	27, 28, 45
Σάββατο 21/10	5, 9, 20, 22, 39, 41, 43
Τρίτη 24/10	33
Παρασκευή 27/10	12, 18, 37, 40, 42
Κυριακή 29/10	36
Τρίτη 31/10	11
Παρασκευή 3/11	16
Σάββατο 4/11	23, 35
Κυριακή 5/11	44
Παρασκευή 10/11	14, 24
Σάββατο 11/11	13, 21, 26
Σάββατο 18/11	15
Κυριακή 19/11	25
Σάββατο 25/11	6
Κυριακή 26/11	2, 7
Παρασκευή 1/12	29 έως 32, 34
Πέμπτη 30/11	1
Κυριακή 3/12	3

Διαλέξεις

Δευτέρα 2/10 ώρα 16:00
Cats & Marbles Φωκυλίδου 12
Simon Norfolk

Παρουσιάσεις Βιβλίων

Δευτέρα 2/10 ώρα 12:30
Μουσείο Μπενάκη - Κτήριο Πειραιώς
Η φωτογράφος **Βούλα Παπαϊωάννου** από το Φωτογραφικό Αρχείο του Μουσείου Μπενάκη
Εκδόσεις Άγρα / Μουσείο Μπενάκη

Τετάρτη 18/10 ώρα 19:00
Ελληνοαμερικανική Ένωση
Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης
Παρουσίαση λευκόματος
Ilias Bourgiotis
Spectators

Εκδόσεις

13ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας
Αθήνα, Φθινόπωρο 2006, Εκδόσεις ΟΙΟ
Σχήμα 23.5x16.5, σελ. 176, Τιμή 10 ευρώ



Κεντρ. διάθεση: **Κατάρι**
Μαυρομυλάκη 9, Αθήνα
Τ 210 3604793. Επίσης
στο **Μουσείο Μπενάκη**
και τα βιβλιοπωλεία
Ελευθερουδάκη, Ιανός,
Πασιχωτηρίου κ.α.

Παραγγελίες: Τ 210 9210545



Υπάρχει ένας εκτυπωτής
που προσφέρει πάντα άψογα δοκίμια



Κοιτάζοντας ένα δοκίμιο EPSON διακρίνετε την αξεπέραστη ποιότητα και τη σταθερή πιστότητα που προσφέρουν οι εκτυπωτές Epson Stylus Pro 4800, 7800 και 9800. Με τα νέα μελάνια UltraChrome K3 έχετε πάντα τα πιο ακριβή δοκίμια, ακόμα και για τις πιο απαιτητικές εκτυπώσεις.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας στο 210-8099499 ή επισκεφθείτε το site της Epson: www.epson.gr

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION